

Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Přehled

Tento online manuál existuje z důvodu sjednocení grafického stylu při inter-ní i externí komunikaci. Manuál je určen hlavně odborníkům z reklamních agentur, grafických studií, promotion a event agentur, tiskáren a dalších mož-ných partnerů.



Plnobarevný
– pozitivní



Plnobarevný
– negativní



Plnobarevný
– pozitivní



Plnobarevný
– negativní



Černobílý
– pozitivní



Černobílý
– negativní



Stupně šedi
– pozitivní



Stupně šedi
– negativní

Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Přehled

Manuál je základní informační zdroj o principech značky. Jeho smyslem je podat tyto základní principy jednoduše a přehledně, a tím zabezpečit správné fungování vizuální identity, a ve finále tak zaručit její jednotné zavedení.

V případě dotazů kontaktujte marketingové oddělení společnosti:

XXXX

Kontaktní osoba

Adresa

telefon: +420 111 111 111

fax: +420 222 222 222

e-mail: eeee@eeee.ee

Loga ke stažení

Základním formátem pro tisková média jsou formáty EPS a PDF. V elektronických médiích se používají formáty JPG a GIF. Vektorová loga jsou připravena jako CMYK. Pro použití na obrazovce nebo ve videu jsou RGB.

Přeposílání stránek

Odkazy na jednotlivé stránky manuálu je možné snadno přeposlat e-mailem. Do formuláře vložte údaje o odesílateli a příjemci a případně krátkou doprovodnou zprávu. Po odeslání příjemce dostane e-mailem aktivní odkaz na stránku, ze které byla zpráva odeslána.

Návod k použití

Vítejte v online manuálu, kde naleznete všechny potřebné informace o značce a pravidla jejího užívání. Každá stránka obsahuje stručnou textovou informaci, vysvětlující obrázek, a případně soubory ke stažení a odkaz na přeposílání stránky.

Navigace

V levé části obrazovky se nachází kompletní seznam všech stránek manuálu seřazených do několika kategorií. Seznam funguje jako navigační menu, kterým se pohybuje uvnitř manuálu. Kliknutím na položku v seznamu se přesunete na příslušnou stránku.

Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Plnobarevné
– pozitivní

Plnobarevná pozitivní verze loga se používá pro všechny aplikace na bílém nebo světlém podkladu. Používá se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích. Pravidla použití tohoto logotypu jsou přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v sekci Použití.



Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Plnobarevné
– negativní

Plnobarevná negativní verze loga se používá pro všechny aplikace na tmavém podkladu. Používá se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích. Pravidla použití tohoto logotypu jsou přesně definována a řídí se pravidly uvedenými v sekci Použití.



Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Stupně šedi
– pozitivní

Tato verze loga se používá se v případech, kde tisková technologie neumožňuje použití barevných verzí. Jedná se hlavně o jednobarevné tiskoviny, které bývají zpravidla tištěné černou barvou, jako například denníky, nebo pro tisk na černobílé kancelářské tiskárně.



Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Stupně šedi
– negativní

Tato verze loga se používá se v případech, kde tisková technologie neumožňuje použití barevných verzí. Jedná se hlavně o jednobarevné tiskoviny, které bývají zpravidla tištěné černou barvou, jako například denníky, nebo pro tisk na černobílé kancelářské tiskárně.



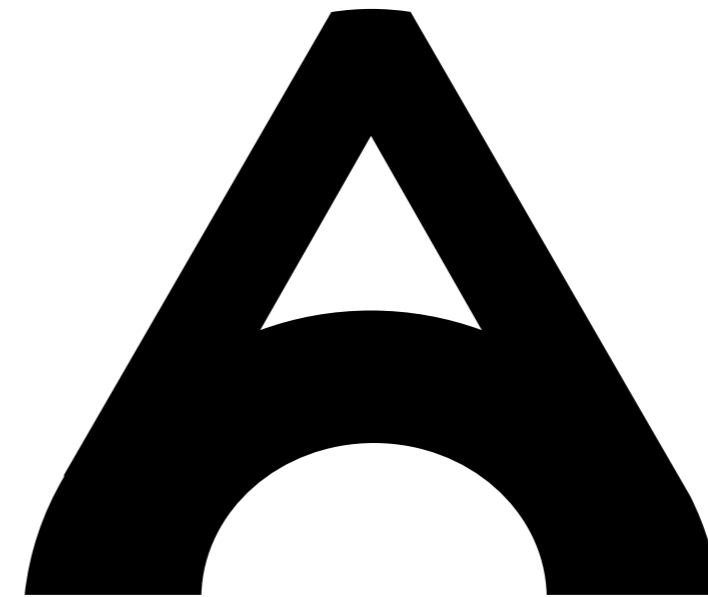
Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Černobílý
– pozitivní

Tato verze se používá pouze tam, kde reprodukční technologie nedokáže reprodukovat polotóny, takže v těchto případech není možné použít žádnou jinou verzi logotypu. Jedná se hlavně o technologie ražby, slepotisku, pískování či leptání, a všude tam, kde není možná reprodukce více barev nebo polotónů.



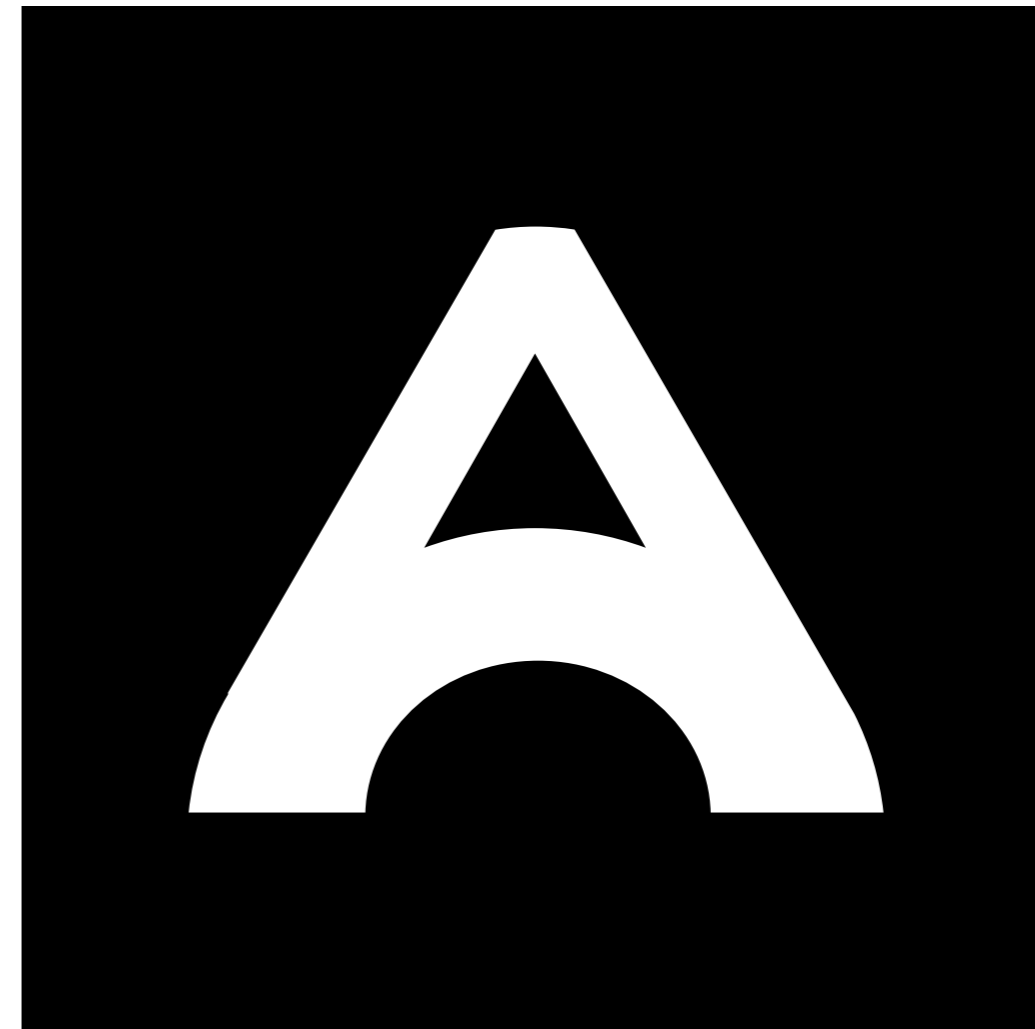
Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Logotyp

Černobílý
– negativní

Tato verze se používá pouze tam, kde reprodukční technologie nedokáže reprodukovat polotóny, takže v těchto případech není možné použít žádnou jinou verzi logotypu. Jedná se hlavně o technologie ražby, slepotisku, pískování či leptání, a všude tam, kde není možná reprodukce více barev nebo polotónů.



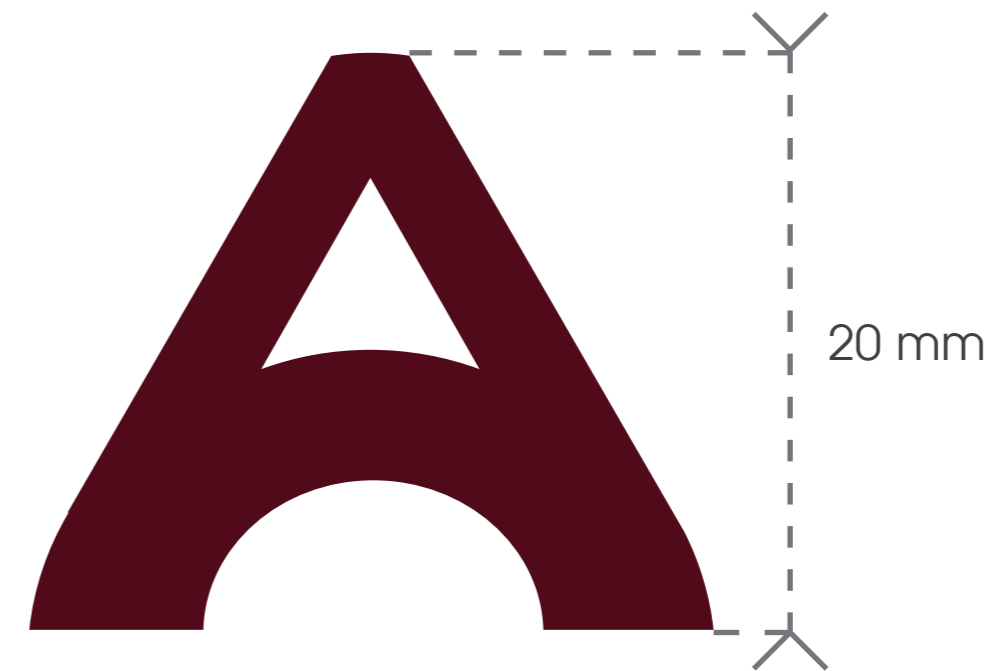
Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Použití

Minimální velikost

Tento rozměr udává maximální možné zmenšení logotypu, což znamená minimální možný rozměr reprodukce logotypu. Tato minimální velikost je striktně daná, a je nutno ji dodržovat. Logotyp nesmí být zmenšován za hranici této minimální velikosti. V případě méně kvalitních technologií, použijte raději větší logo.



Manuál korporátní identity

Anna Čaníková

Použití

Ochranná zóna

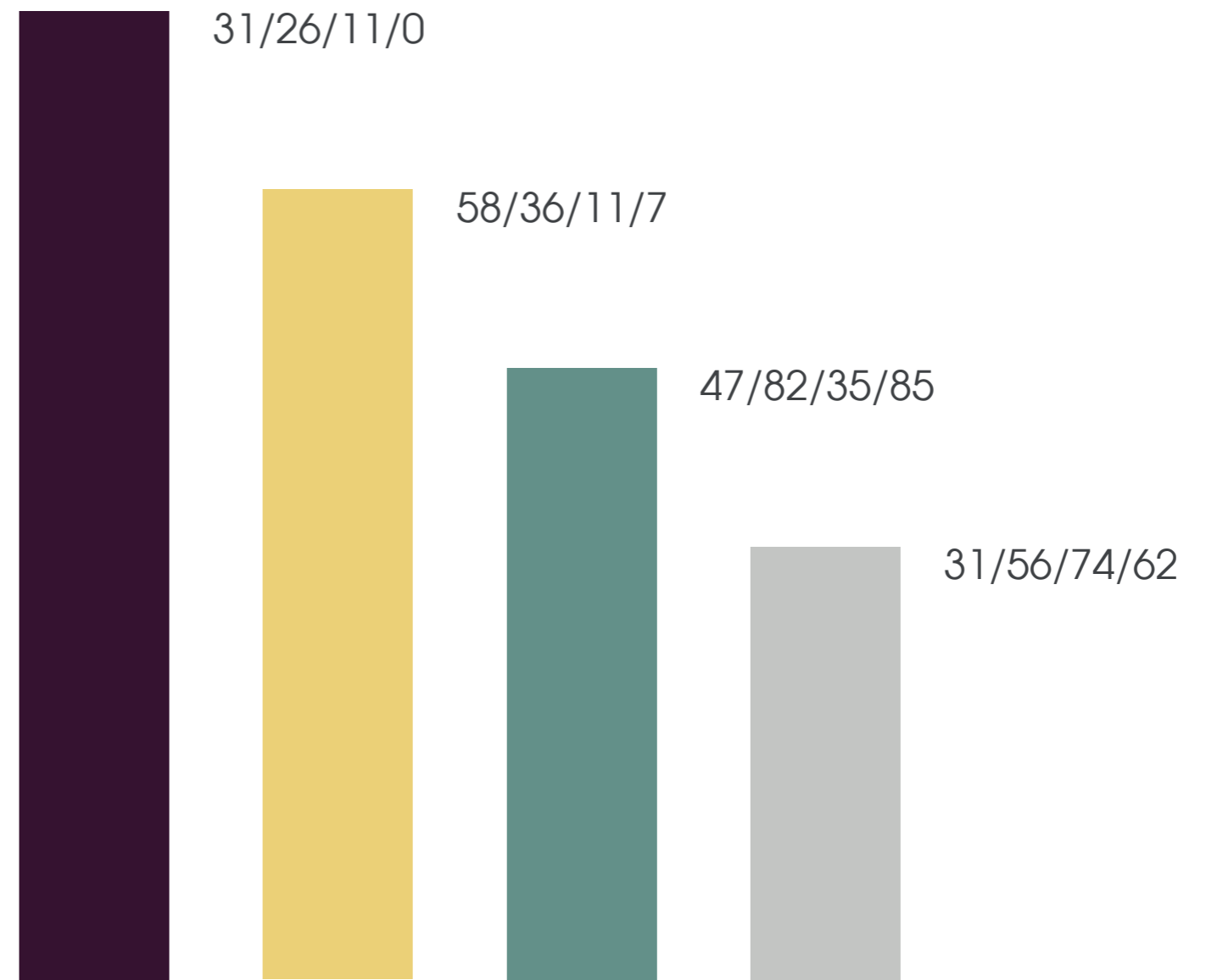
Ochranná zóna logotypu je prostor v jeho bezprostřední blízkosti, který ho chrání před nežádoucími dopady jiných grafických elementů. Ochranná zóna definuje odstup logotypu od ostatních grafických prvků, s kterými se logotyp nachází na stránce (např. fotografie, blok textu, okraj strany anebo jiný logotyp). Z následujícího nákresu je patrný princip a konstrukce zóny, která platí pro všechny verze logotypu.



Identita

Firemní barvy

Součástí vizuální identity jsou firemní barvy, které je zakázáno upravovat či modifikovat. Barvy jsou vedle loga a písma základním prvkem identifikace společnosti. Nesprávným použitím barev můžete narušit vizuální jednotu celého systému. Číselné hodnoty barev jsou uvedené v obrázku. Přímé barvy Pantone® a soutiskové barvy CMYK se používají pro tisk ofsetem, sítotiskem apod. Barvy RGB a HTML se používají při zobrazování na displejích a pro použití ve www stránkách.



Identita

Firemní písmo

Hlavní písmo: Součástí vizuální identity je firemní písmo písmo avalon. Toto písmo důležitou a neměnnou součástí vizuální identity a používá se ve všech tištěných materiálech. Jednotlivé rodiny písem obsahují několik řezů, z nichž každý je předurčen k jinému účelu. Použitím jiného písma můžete narušit vizuální jednotu celého systému.

ABC
Avalon
Avalon Italic
Avalon Bold
Avalon Bold Italic

ABC
Arial
Arial Italic
Arial Bold
Arial Bold Italic