



LOGOMANUÁL
KLÁRA DOLNÍKOVÁ

ZNAČKA
logotyp
grafická definice
ochranná zóna
modifikace
logotyp na podkladu

BAREVNOST
definice barev

TYPOGRAFIE
základní písmo
doplňkové písmo

OBSAH



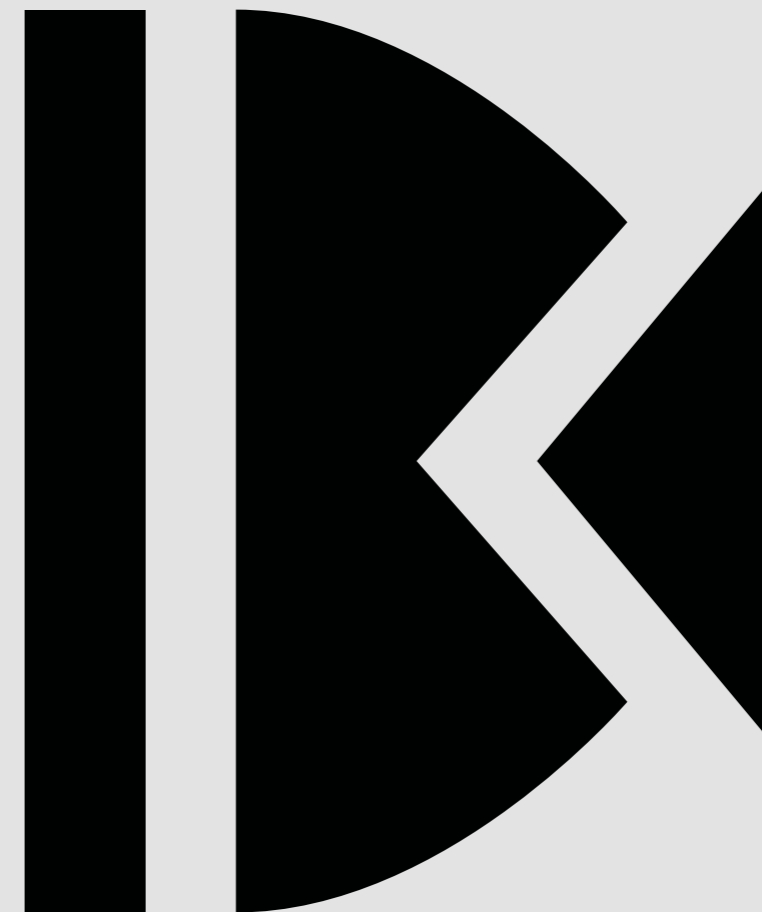
Plnobarevná pozitivní verze loga se používá pro všechny aplikace na bílém nebo světlém podkladu. Používá se všude tam, kde to technologie a počet barev umožňují, hlavně pak při ofsetovém a digitálním tisku a v elektronických médiích.



LOGOTYP
plnobarevný

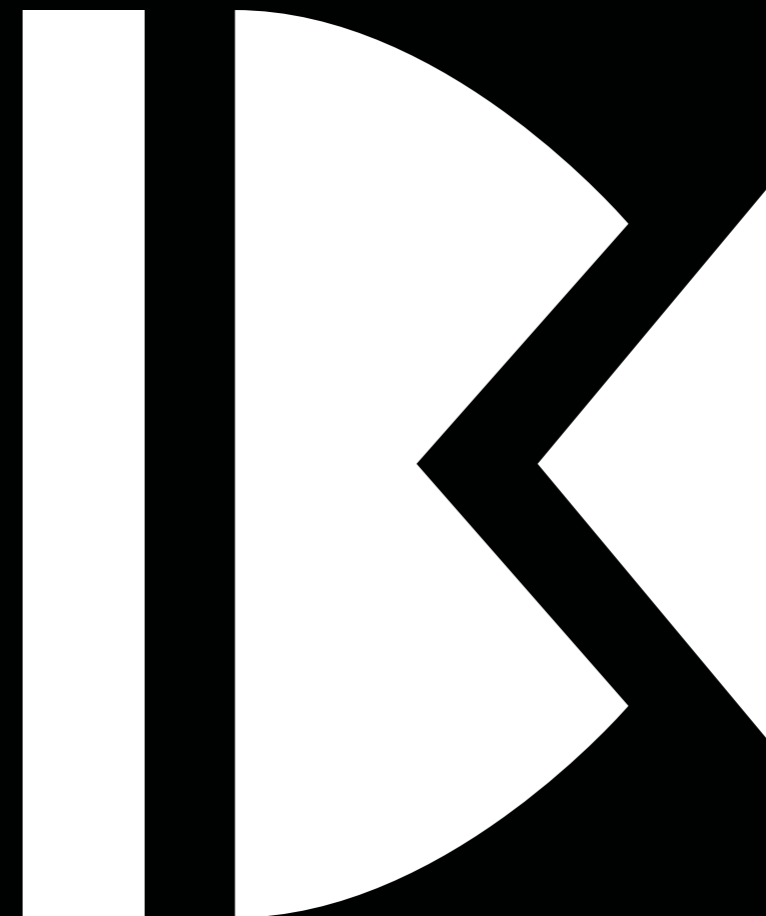
Tato verze se používá pouze tam, kde reprodukční technologie nedokáže redukovat polotóny, takže v těchto případech není možné použít žádnou jinou verzi logotypu. Jedná se hlavně o technologie ražby, slepotisku, pískování či leptání, a všude tam, kde není možná reprodukce více barev nebo polotónů.

LOGOTYP
černobílý pozitivní



Tato verze se používá pouze tam, kde reprodukční technologie nedokáže redukovat polotóny, takže v těchto případech není možné použít žádnou jinou verzi logotypu. Jedná se hlavně o technologie ražby, slepotisku, pískování či leptání, a všude tam, kde není možná reprodukce více barev nebo polotónů.

LOGOTYP
černobílý negativní



Tato verze loga se používá se v případech, kde tisková technologie neumožňuje použití barevných verzí. Jedná se hlavně o jednobarevné tiskoviny, které bývají zpravidla tištěné černou barvou, jako například denníky, nebo pro tisk na černobílé kancelářské tiskárně.

LOGOTYP
stupně šedi pozitivní

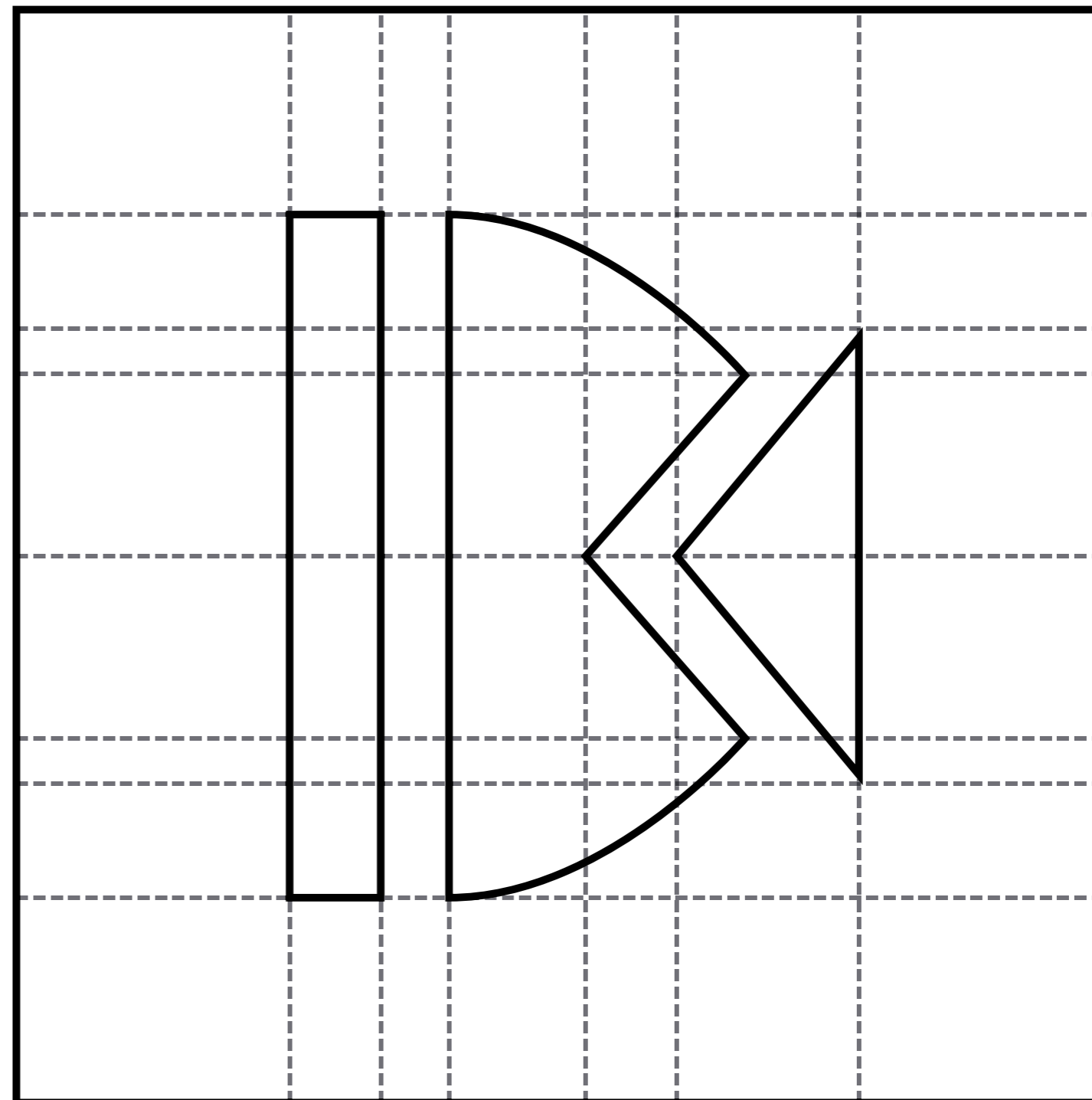


Tato verze loga se používá se v případech, kde tisková technologie neumožňuje použití barevných verzí. Jedná se hlavně o jednobarevné tiskoviny, které bývají zpravidla tištěné černou barvou, jako například denníky, nebo pro tisk na černobílé kancelářské tiskárně.

LOGOTYP
stupně šedi negativní

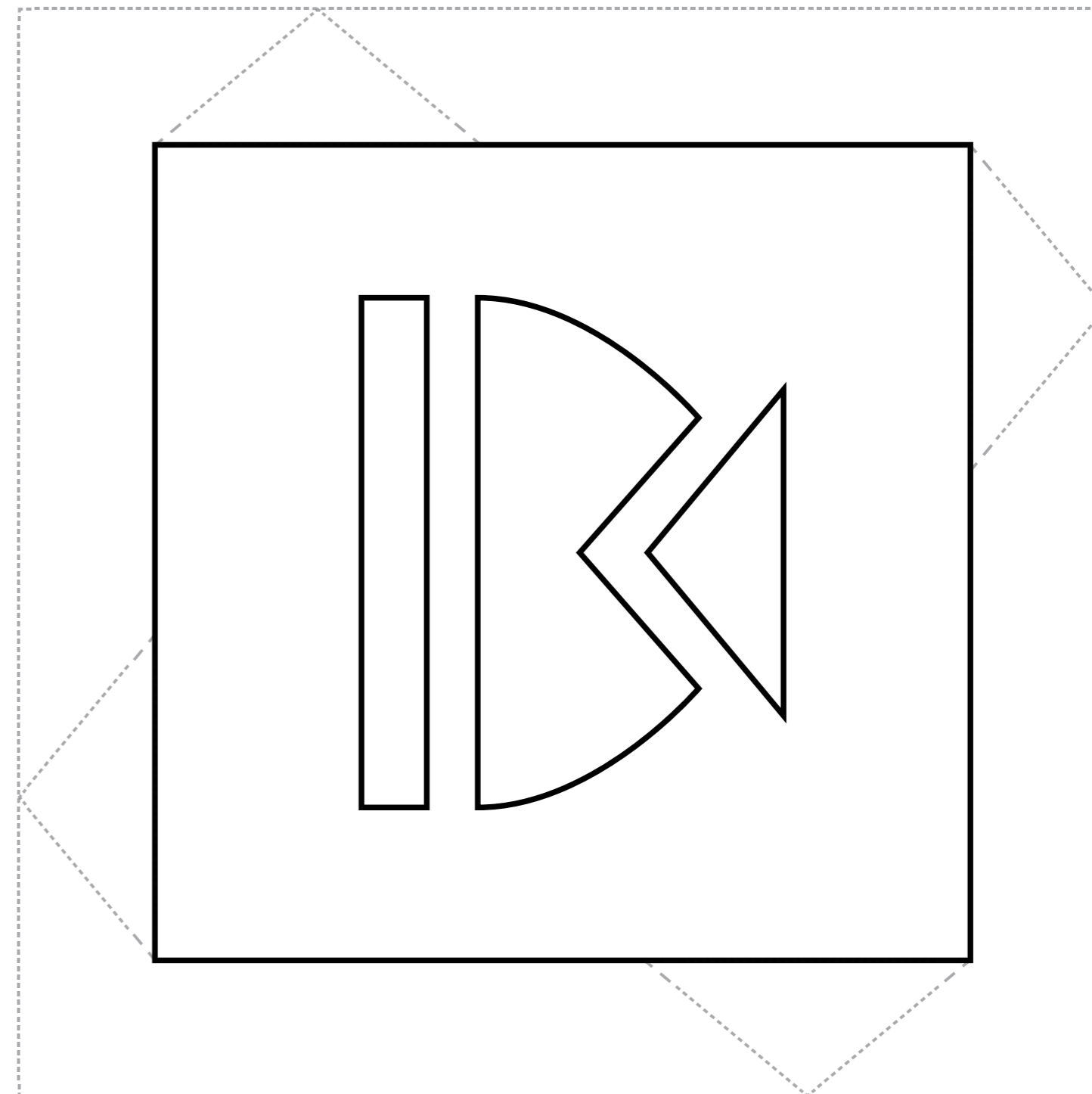


Konstrukční síť ukazuje vzájemné polohy a velikosti jednotlivých prvků loga. Konstrukční síť slouží pouze pro orientaci a logo se nesmí v běžném použití podle sítě překreslovat. Pro aplikaci loga se využívají zdrojové soubory, které se dají stáhnout ze stránek tohoto online manuálu. Rozkres slouží pro krajní případ nutnosti rekonstrukce značky ve chvíli, kdy zdrojový soubor nelze použít (například při kresbě loga na zed).



GRAFICKÁ DEFINICE

Ochranná zóna logotypu je prostor v jeho bezprostřední blízkosti, který ho chrání před nežádoucími dopady jiných grafických elementů. Ochranná zóna definuje odstup logotypu od ostatních grafických prvků, s kterými se logotyp nachází na stránce (např. fotografie, blok textu, okraj strany anebo jiný logotyp). Z následujícího nákresu je patrný princip a konstrukce zóny, která platí pro všechny verze logotypu.



OCHRANNÁ ZÓNA



MODIFIKACE

026363

113548

191E33

EDE3D3

DEFINICE BAREV

CORBEL

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z

ARIAL

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y z